

D'var Torah du Rabbin Didier Kassabi

Rabbin de Boulogne

Parasha Vayakhel Pékoudé, 29 Adar 5781



Avec la construction du Mishkan, le texte de la Torah met en lumière l'un des grands personnages du peuple hébreu. Il s'agit de Betsalel, fils d'Oury, fils de 'Hour de la tribu de Yéhouda. Comme les versets le précisent : « Regarde, j'ai désigné nommément Betsalel » ou bien : « Moshé s'adressa au peuple d'Israël en ces termes : regardez, D-ieu a désigné nommément Bétsalel ».

Rares sont les passages qui font l'éloge d'un individu alors qu'il est toujours en vie, malgré tout, la Torah le fait pour Betsalel.

Dans le traité de Brakhoth, nos Maîtres nous rapportent une discussion surprenante entre Moshé et Betsalel. Alors que Moshé transmet l'ordre de construire l'arche sainte et les ustensiles avant le Mishkan, Betsalel se permit de le contredire en lui disant : « Nous devons commencer par construire le Mishkan avant de préparer les ustensiles. Ainsi nous pourrions les positionner directement à leurs places respectives ».

Nos commentateurs tentent de nous faire comprendre qu'il ne s'agit pas simplement d'un débat technique. C'est la perception de chacun de ces deux personnages qui les pousse à envisager les choses différemment.

Le niveau de prophétie de Moshé est unique. Aucun autre prophète ne peut atteindre sa dimension. Il est en mesure de s'adresser à D-ieu « face-à-face » et de se tenir debout face à la splendeur divine.

De son côté, Betsalel porte en son nom le mot Tsel qui signifie ombre. Il ne perçoit pas directement la lumière divine mais plutôt l'effet produit par la lumière lorsqu'un écran est placé face à elle.

Moshé reçoit la parole de D-ieu directement, sans le moindre écran et sans se soucier de la réalité physique.

Betsalel est plus ancré dans les contingences du monde qui l'entoure. Il se demande en permanence comment réussir à transformer la parole divine pour la rendre « audible » et accessible à l'ensemble du peuple.

Le Mishkan joue un rôle important puisqu'il permet la réception de la lumière divine sur terre. Celle-ci ne peut se répandre que si nous proposons un cadre précis. Nous ne pouvons donc pas construire les ustensiles avant les murs nécessaires pour les recevoir.

D'autres commentateurs justifient la position de Betsalel en expliquant que la Kédousha nécessite des murs de protection pour ne pas être souillée. Ces écrans de séparation permettent également aux individus de prendre conscience qu'ils quittent une dimension pour en pénétrer dans une autre qui est plus élevée.

Nous ne pouvons pas nous retrouver face à l'infini sans avoir respecté une certaine préparation spirituelle qui passe par une séparation du monde de la matière qui nous entoure.

Moshé n'a pas besoin de passer par ces paliers d'élévation car il est en permanence connecté à la spiritualité.

Betsalel se positionne à un niveau plus proche du peuple et demande des murs de séparation avant de construire les différents ustensiles.