

D'var Torah du Rabbin Didier Kassabi

Rabbin de Boulogne

Térouma 5784, 8 Adar I 5784

Avec la lecture de la Parasha de Téroumah, nous entamons cette semaine la dernière partie du livre de Shémoth qui sera, à l'exception de l'épisode de la faute du veau d'Or, consacrée à l'érection du Mishkan. D'après certains de nos commentateurs, l'épisode même du Veau d'Or n'est pas sans rapport avec la construction du Tabernacle, puisque c'est cet évènement qui sera à l'origine de cette construction.

Selon cette opinion, après le Don de la Torah, le peuple d'Israël n'avait aucun besoin de construire un Temple et de définir un lieu spécifique pour servir D-ieu. Chaque hébreu était en mesure de vivre une vie de spiritualité sans avoir besoin de passer par une matérialisation physique.

L'ensemble de cet édifice se construit autour de l'arche sainte et des tables de la loi qu'elle contient. Cette arche était recouverte d'un couvercle présenté ainsi par les versets : « Tu feras un couvercle d'or pur... Tu feras deux chérubins en or des deux extrémités du couvercle... Les chérubins auront les ailes déployées vers le haut, couvrant le couvercle de leurs ailes et leurs visages tournés vers l'un vers l'autre, vers le couvercle seront dirigés les visages des chérubins ».

Dans le traité de Talmud de Haguiga, nos Maîtres précisent que ces chérubins avaient des visages d'enfants.

Selon le traité talmudique de Yoma, l'un représentait une forme masculine et l'autre, une forme féminine.

Ces deux enseignements ne se contredisent pas, mais sont complémentaires. Ces deux chérubins positionnés au-dessus des tables de la loi représentent le lien que nous entretenons avec la Torah. Comme deux gardiens postés pour protéger un trésor. Il fallait que l'ensemble de l'humanité soit représenté par ses deux chérubins. Il est donc essentiel que les hommes et les femmes soient concernés par ce projet global.

Rabbénou Bé'hayé écrit que les chérubins symbolisent l'adhésion et le lien intime qui existent entre D-ieu et son peuple. Ce lien doit être intense et puissant comme le lien amoureux qui existe au sein d'un couple entre un homme et une femme. Un lien direct et authentique, sans avoir besoin de passer par des intermédiaires. C'est pour cette raison que les chérubins représentaient un homme et une femme et que leurs pieds reposaient directement au-dessus des tables de la loi.

Pour renforcer la prise de conscience de l'existence de cet amour à l'égard du peuple d'Israël, lors des fêtes de pèlerinage, les prêtres ouvraient les rideaux de séparation pour que les pèlerins puissent observer les deux chérubins enlacés amoureuxment. Ils proclamaient à cet instant : « peuple d'Israël, constatez l'amour qui existe entre D-ieu et vous. Il est aussi puissant que celui qui existe entre un homme et une femme ».

Les visages de ses chérubins étaient tout de même sous des traits d'enfants car cela représentait la pureté de nos cœurs et de nos agissements. Cela venait nous transmettre un message essentiel : le lien avec la Torah permet à chaque individu, homme et femme, d'affiner son comportement au point de se purifier totalement comme de jeunes enfants.

Les ailes portent également une idée majeure. Comme un oiseau qui s'envole grâce à ses ailes, nous pouvons nous élever spirituellement grâce aux valeurs véhiculées par la Torah. Bine que nous vivions dans un monde matériel, nous devons être en mesure de nous élever au-delà des contingences de notre quotidien.

Les chérubins nous transmettent donc un message clair : hommes et femmes peuvent se purifier et s'élever progressivement tant qu'ils développent leur lien avec la Torah.

